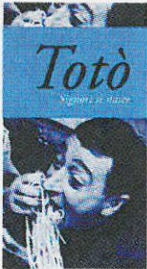


● Un tuffo tra i libri

Divagazioni intorno al principe della risata e al suo estro unico

di **Gabriele Ametrano**

Totò, senza se e senza ma. Questo genio del palcoscenico, del cinema, della comicità. Un principe di nome e di fatto, che ha cambiato il modo di mostrarsi alle telecamere, con charme, eleganza, simpatia e un po' di timidezza. Antonio de Curtis, nato a Napoli nel 1898 è da tutti conosciuto come Totò. È



Totò. Signori si nasce
a cura
di Tommaso
Gurrieri
Edizioni Clichy
pag. 176
Euro 7.90

antonomasia dell'attore comico italiano, capace di sbaragliare ogni regista, d'improvvisare, di rendere ogni movimento una forma d'arte ineguagliabile e originale. Questo signore è oggi protagonista del libro della casa editrice Clichy, curato da Tommaso Gurrieri. «Signori si nasce ed io lo nacqui,

modestamente», diceva nei panni di Zazà nel film di Mario Mattioli del 1960. E giustamente. In questo saggio, una biografia, alcuni ricordi e tante citazioni che riportano alla mente un'avventura del cinema italiano encomiabile, rappresentazione di un Paese capace di sbalordire per estro e attitudine alla risata.